



RAPPORT MORAL DE L'ASSOCIATION MILAC POUR L'ANNÉE SCOLAIRE 2021-2022

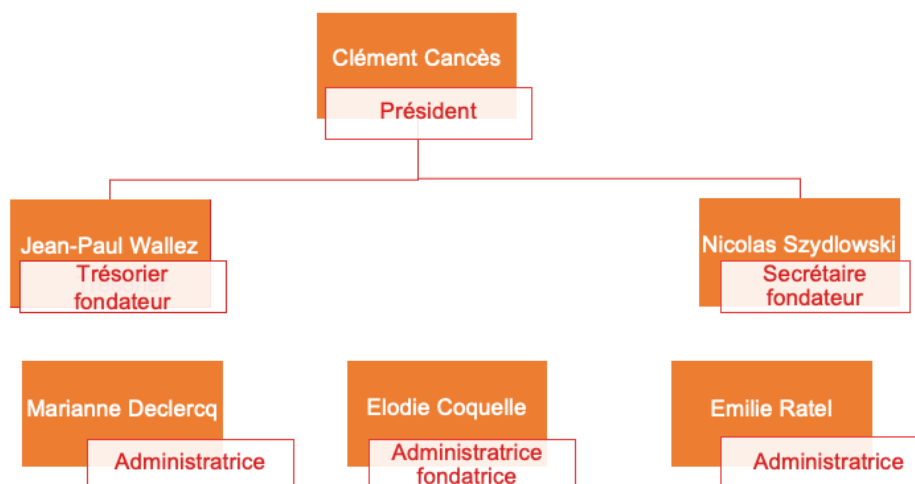
Mesdames, Messieurs, chers membres de la MILAC, chers amis, professeurs, bénévoles, au nom de l'association je vous remercie d'avoir contribué à ce que la MILAC termine cette septième année marquée par un retour à la (quasi-)normale après la crise sanitaire que nous avons connue. Ce fut l'occasion de mesurer une nouvelle fois l'attachement de ses membres à la MILAC. L'année 2022-2023 s'annonce pleine de défis que nous serons ravis de relever avec vous.

La MILAC c'est désormais 13 salariés et 1 volontaire en service civique...

La MILAC compte aujourd'hui 13 salariés en CDI (1 directrice administrative et pédagogique, 10 professeurs de musique, 1 professeure de théâtre, 1 agent d'entretien), ainsi que Maria Vandoolaeghe, service civique depuis le 3 octobre 2022. Tous les professeurs sont rémunérés en appliquant les règles de la convention collective nationale de l'animation (CCNA). Gaëlle Wallez, directrice administrative est pédagogique depuis la création de la MILAC, assure aussi la direction de Cric-Crac compagnie à Villeneuve d'Ascq.

Et des administrateurs bénévoles

Le conseil d'administration a été renouvelé lors de l'assemblée générale du 12 décembre 2021. Ce conseil d'administration a ensuite désigné son bureau, menant à la composition suivante.



L'assemblée générale du 27 novembre 2022 a pour vocation, parmi d'autres, de permettre le renouvellement du conseil d'administration.

Fait marquant de l'année 2021-2022

Le fait marquant de l'année 2021-2022 est le retour d'une restitution de fin d'année après des années 2019-2020 et 2020-2021 où cet évènement a dû être annulé. Cette restitution s'est déroulée dans les locaux de Cric-Crac compagnie à Villeneuve d'Ascq. Elle a permis de retrouver un moment de cette convivialité qui a tant manqué pendant la crise sanitaire.

Inscriptions aux ateliers et cours, stages et formations

Bilan général

Après une légère baisse du nombre d'inscrits à la MILAC entre les années 2019-2020 et 2020-2021, baisse largement imputable à la crise sanitaire, le nombre d'adhérent a repris sa hausse pour l'exercice 2021-2022. Cette hausse semble vouloir se prolonger pour l'exercice à venir.

	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Nombre d'Adhérents	210	278	313
Nombre d'inscrits à au moins une activité	302	389	
-Enfants	211	265	
-Adultes	91	124	
-Lillois distincts de Fives	80	80	
-Fivois	82	93	
-Hellemmois	37	47	
-Non Lillois et Hellemmois	104	169	

Récapitulatif des inscriptions enregistrées en 2020-2021

Ateliers collectifs pour les moins de 6 ans

	2020-2021		2021-2022		2022-2023	
	Ateliers	Inscrits	Ateliers	Inscrits	Ateliers	Inscrits
Ateliers d'éveil enfants Non Sco	2	6	0	0	0	0
Eveil Musical 3-5 ans	5	44	6	42	6	29
Chanter et jouer avec son bébé	2	13	1	14	1	10
Assistantes maternelles	4	13	4	13	4	38
P'tits archets 5-6 ans	2	4	2	10	1	6
P'tits souffleurs 5-7 ans	1	6	1	5	1	6
Théâtre 3-6 ans	1	9	2	18	2	18
Ateliers parents/bébés BULLE	1	24	1	66	1	?
TOTAL	18	119	17	135	16	107

Théâtre

	2020-2021		2021-2022		2022-2023	
	Ateliers	Inscrits	Ateliers	Inscrits	Ateliers	Inscrits
Théâtre 6-10 ans	1	6	2	11	2	16
Théâtre 10-14 ans	0	0	1	4	1	6
TOTAL	1	6	3	15	3	22

Les cours individuels

Enfants	2020-2021	2021-2022	2022-2023	Adultes	2020-2021	2021-2022	2022-2023
	Inscrits	Inscrits	Inscrits		Inscrits	Inscrits	Inscrits
Basson	0	0	1	Chant	10	4	5
Chant	1	0	0	Piano	10	7	5
Piano	29	32	39	Saxophone	3	1	1
Saxophone	8	7	6	Clarinette	0	0	2
Clarinette	2	3	2	Flûte Traversière	0	0	0
Flûte Traversière	1	2	2	Guitare	2	4	6
Guitare	9	13	14	Ukulele	0	1	1
Ukulele	0	1	2	Harpe	2	0	0
Harpe	2	0	0	Violoncelle	1	1	2
Violoncelle	3	2	2	Violon	2	0	0
Violon	5	5	7	Alto	0	0	0
Alto	2	0	0	Total	30	18	22
Total	62	65	75				

Les ateliers collectifs

Enfants	2020-2021		2021-2022		2022-2023	
	Ateliers	Inscrits	Ateliers	Inscrits	Ateliers	Inscrits
Conte musical 6-8 ans	1	6	1	5	1	3
Comédie musicale 9-13 ans	1	0	1	6	1	6
Guitare 6-10 ans	2	7	2	6	2	5
Ukulele 6-10 ans	1	3	1	2	1	4
FCM	3	11	3	21	3	11
Total	8	27	8	35	8	29

Adultes	2020-2021		2021-2022		2022-2023	
	Ateliers	Inscrits	Ateliers	Inscrits	Ateliers	Inscrits
Chorale Inclusive	1	3	1	8	0	0
Polyphonies du monde	1	9	1	12	1	23
Ukulele	5	16	5	36	5	37
Total	7	28	7	56	6	60

Cet exercice 2021-2022 est marqué par le retour au présentiel pour tout le monde après des exercices précédents où enfants et surtout adultes furent contraints au distanciel.

Interventions à l'extérieur de la MILAC

Au cours de l'année 2021-2022, la MILAC a effectué des interventions :

Pour la petite enfance : Mairie de Mons-En-Baroeul, ludothèque de la maison de quartier du Vieux-Lille, les deux micros-crèches AMRA à Roubaix et Tourcoing, crèche Françoise Dolto à Annoeullin, Centre Social Imagine de Mons-En-Baroeul, La maison bleue de Mons-En-Baroeul, Centre Social S.Veil de Lille...

Chorales inclusives : EHPAD d'Orchies, Centre Socioculturel S. Veil de Lille, Association "Vies partagées" de Méricourt

En milieu scolaire : Ecole Lalo Clément de Lille en partenariat avec le CNRS : Playtronica

En milieu périscolaire : Garderie Association Promesse de Mons-En-Baroeul, Centre Social Mosaïque de Lille-Fives

En centre d'accueil de loisirs : ACM Villes de Lille et Hellemmes, ALSH La Madeleine

En école de musique : Ecole de musique municipale de Roncq.

Théâtre : Résidence Happy Senior de Capinghem

Partenaires	2020-2021	2021-2022	2022-2023
	20	22	18

Comme on le voit dans le tableau ci-dessus, le nombre de partenaire a légèrement augmenté entre 2020-2021 et 2021-2022, confirmant un retour à des Les prévisions pour l'année 2022-2023 laissent entrevoir de la stabilité sur le nombre de partenaires.

Formations dispensées par la MILAC

Bien que la MILAC n'ait été reconnue comme organisme de formation qu'en mai 2021, elle propose depuis plusieurs années des formations, en particulier auprès de professionnels de la petite enfance.

Formations	2020-2021		2021-2022		2022-2023	
	Form.	Inscrits	Form.	Inscrits	Form.	Inscrits
Base 0/3 ans	2	7	2	12	2	9
Approfondissement 0/3 ans	2	8	1	7	2	5
3/6 ans	1	5	2	10	2	
En structure partenaire	1	6	0	0	2	24
Total	6	26	5	29	8	

Stages pendant les vacances scolaires

Stages	2020-2021		2021-2022		2022-2023	
	Stages	Inscrits	Stages	Inscrits	Stages	Inscrits
Eveil musical 3-7 ans	4	36	3	16	1	6
Ukulele enfants 6-10 ans	1	3	0	0		
Théâtre	2	16	1	8		
Polyphonies adultes			1	12		
MAO ados	1	7	1	3		
Total	8	62	8	39		

Perspectives pour l'année 2022-2023


Après des années perturbées par la crise sanitaire, il nous apparaît primordial que la MILAC renoue avec une vie associative conviviale, dans et hors ses murs. Dans cette logique, deux apéros ont déjà eu lieu des jeudis soirs dans les locaux de la MILAC pour promouvoir les rencontres entre membres, employés et administrateurs. Il est prévu d'organiser de nouveaux apéros sur un rythme mensuel tant les retours sur les premiers rendez-vous ont été positifs.

Pour ce qui concerne la vie hors les murs, nous soulignons la volonté de la MILAC d'organiser une nouvelle édition de la rue aux enfants rue de Pologne et de participer à la semaine de la petite enfance.

Enfin, concernant l'aspect financier, cette exercice 2022-2023 devrait être le premier où la Mairie de Lille soutiendra la MILAC via une subvention de fonctionnement.

À Lille, le 27 novembre 2022,

le président,
M. Clément CANCÈS



Perspectives pour 2021-2022

Nos difficultés

Au delà des difficultés liées à la crise sanitaire que l'on espère passagères, la MILAC doit faire actuellement face à deux difficultés majeures. La première est liée aux locaux de la rue de Pologne. Ceux-ci deviennent trop exigus pour accueillir toutes les demandes de membres. La seconde est liée à la prise de fonction de directrice de Gaëlle Wallez chez Cric-Crac compagnie. Il est souhaitable que cette situation avec double mission soit temporaire.

À Lille, le 25 novembre 2021,

le président,
M. Clément CANCÈS